

# Los Sistemas de Juego y su Evolución



Universidad Europea de Madrid

Maite Gómez López

La aparición de la norma del fuera de juego, en 1863, así como cada una de las modificaciones que ha ido sufriendo a lo largo del tiempo, ha condicionado tanto la distribución espacial de los jugadores como los recursos empleados por éstos para poder conseguir los objetivos del ataque y la defensa (Pino y Cimarro, 1997).

Se pretendía sancionar, no a los que jugaban con el balón sino a los que atacaban sin él.

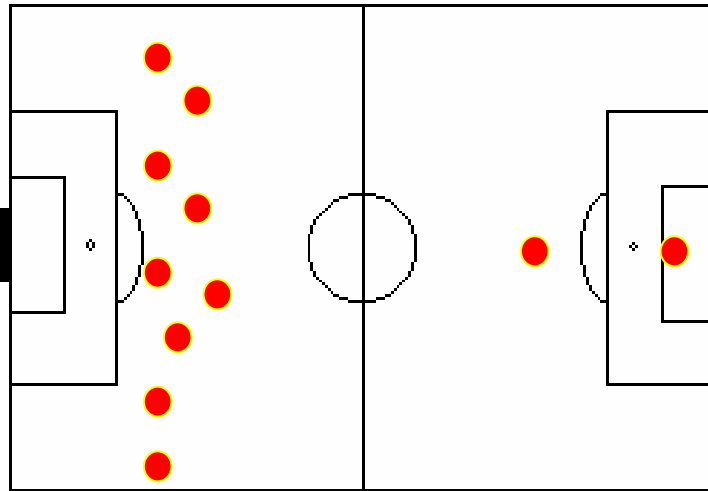
Provoca que el balón condicione la posición de los atacantes y los defensores, unos por delante y otros por detrás del balón, apareciendo demarcaciones entre los jugadores atacantes y los defensores, con distribuciones espaciales desproporcionadas al no conocer aún los futbolistas aspectos tácticos colectivos del juego.

El “sistema” que empleaban la mayoría de los equipos era el 1.1.0.9 y posteriormente 1.1.1.8

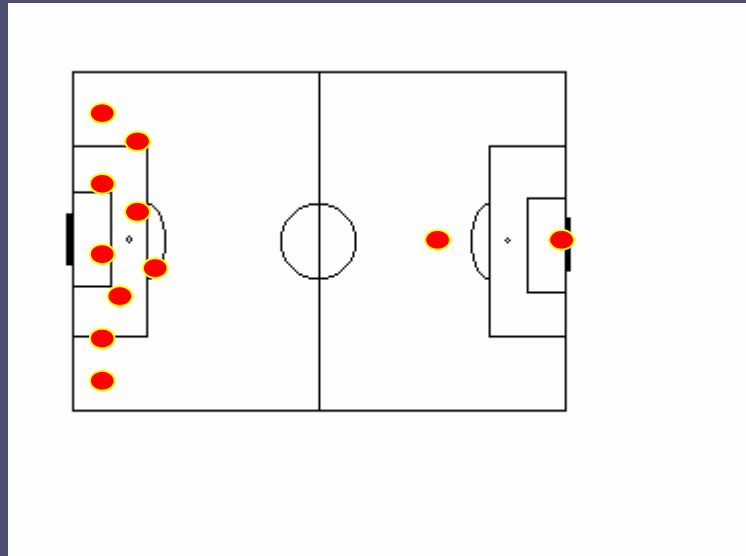


# Sistema Primitivo (1860-63)

1-1-1-9



Aparece un atacante que cuando se hace con la posesión del balón intenta progresar hacia la meta contraria con el objetivo de hacer gol sin colaborar con sus compañeros mediante pases, desmarques, apoyos o cualquiera de los recursos que hoy entendemos como fundamentales y necesarios para conseguir los objetivos del juego y del equipo.



Es el juego de patadas y carreras conocido como *“Kick and rush”* o *“dribbling game”*.



En él, el envío del balón a un compañero se interpreta como un acto de renuncia o cobardía, por lo que no podemos hablar de un juego colectivo sino de un juego individual entre el atacante que tiene el balón y el defensor que intenta recuperarlo (Mercé y Mundina, 2000).



*El fútbol es un juego colectivo porque se juega por dos grupos de jugadores; pero solamente uno puede llevar la pelota y otro disputársela, lo que obliga a transformar el juego colectivo en un juego individual. Y la regla del off-side es el transformador que realiza este cambio.*

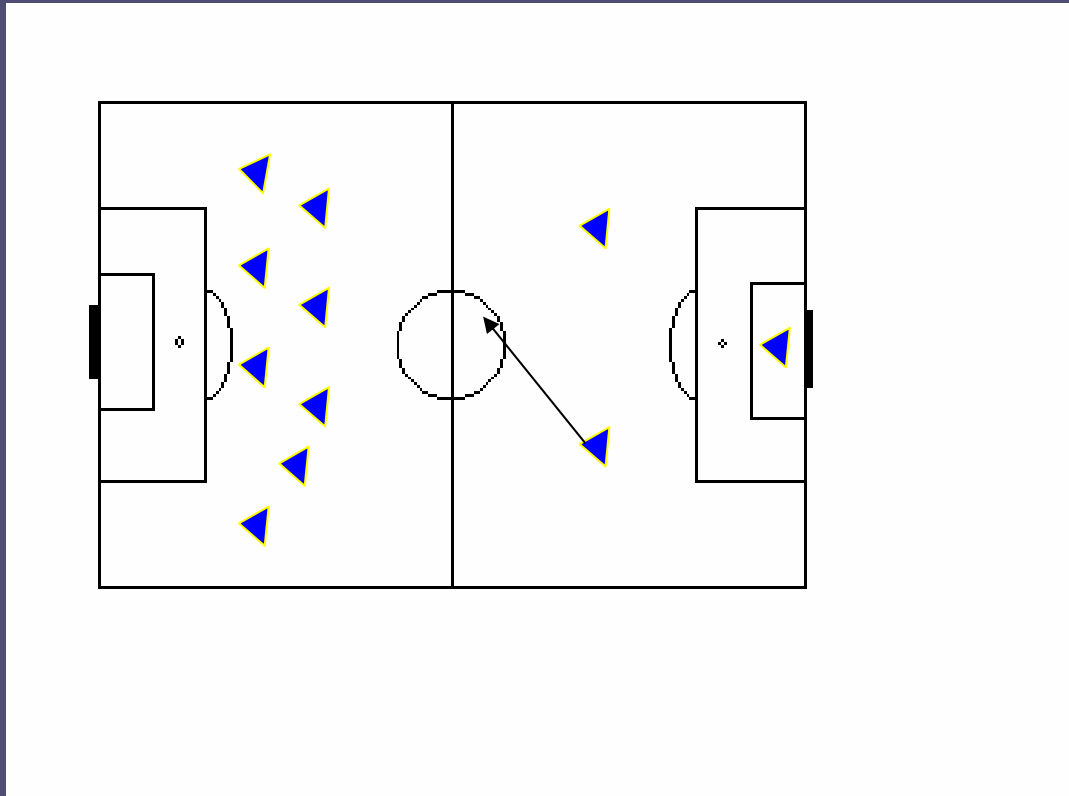
Olivós (1992, p.66)

Poco a poco la pericia técnica que van adquiriendo los jugadores cuando tienen el balón provocará una mejor estructura y organización de la defensa, ya que la acción del portero y del defensa resulta insuficiente para contrarrestar el ataque del equipo rival.

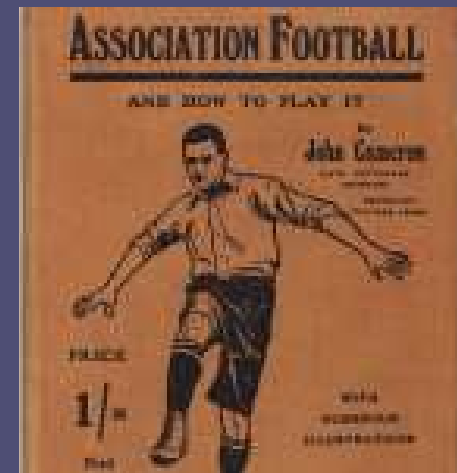
De esta forma, los equipos retrasan a dos jugadores más, dejando a su espalda al portero y al defensa (sistema 1.1.2.7).

# Sistema Primitivo Modificado (1863-70)

1.1.1.8 - 1.2.8

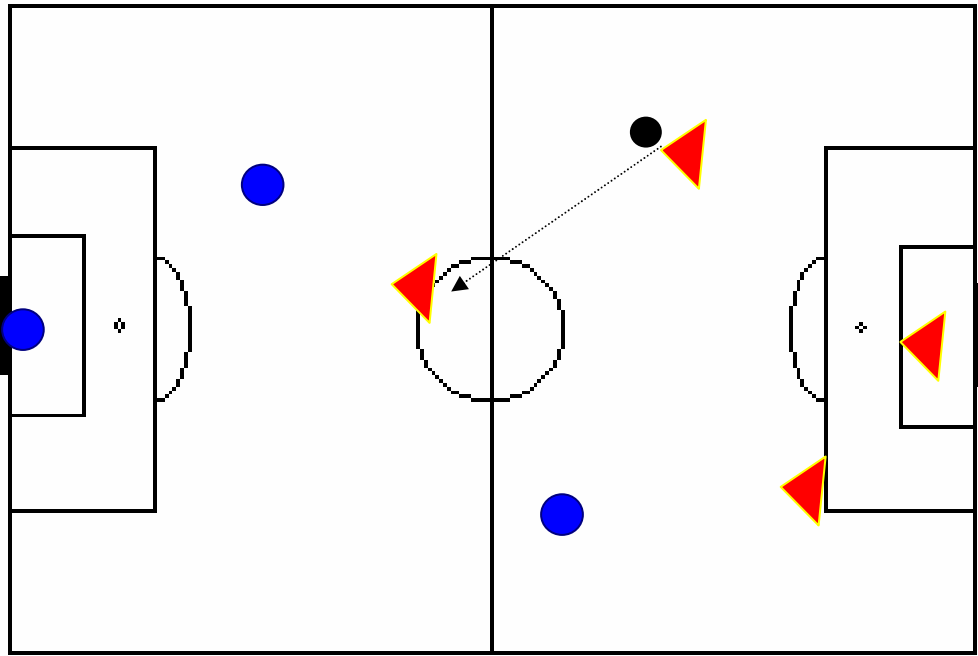


Con esta nueva situación, en la que el ataque de siete rivales es defendido por tres jugadores de campo y el portero, la acción defensiva tiene más éxito durante un breve periodo de tiempo, ya que los atacantes continúan perfeccionando su técnica y el elevado número de goles por partido es más que evidente.



- Para autores como Mercé y Mundina (2000), y Olivos (1997), la lucha individual entre el atacante con balón y el defensor de éste, así como el aburrimiento que generaban estas situaciones, provocaron que, en 1866, los legisladores modificasen la norma por lo que, a partir de ese momento:

*Un jugador estará en fuera de juego si, en el momento en que recibe el balón o este llega a su altura, entre él y la portería contraria hay menos de tres jugadores del otro equipo (Olivos, 1997, p.97).*



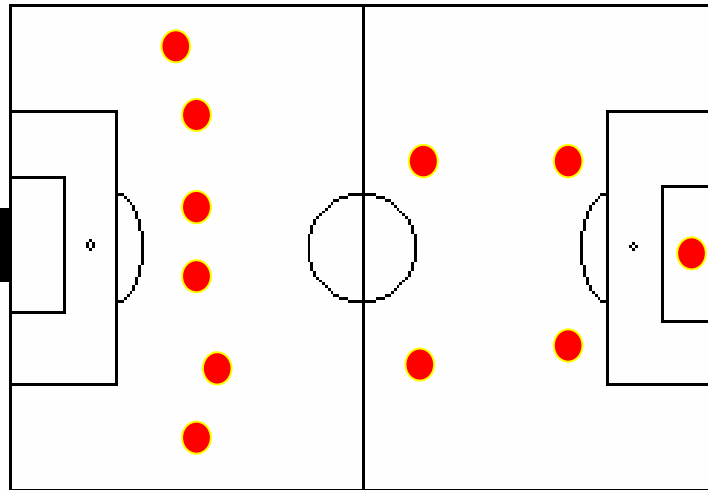
- Esta enmienda provocó cambios en los planteamientos tácticos de los equipos así como la forma de jugar los partidos.
- Provocó una gran densidad de jugadores en el centro del campo mientras que delante de cada portería quedaban tres jugadores de cada equipo, dos defensores y un portero (Mercé y Mundina, 2000; Olivós, 1997; Pino y Cimarro, 1997).

- Para Mercé y Mundina (2000), la modificación de 1866 y la aparición del sistema 1.1.1.8 permitió que apareciera el "pase adelantado" en el caso de que un jugador no se encontrara en fuera de juego.
- Los precursores del "*passing game*" o "juego de pases" fueron los escoceses (1876), revolucionando un juego que, hasta el momento, se caracterizaba por la individualidad y la ausencia del pase y el juego colectivo.



# Sistema (1870-75)

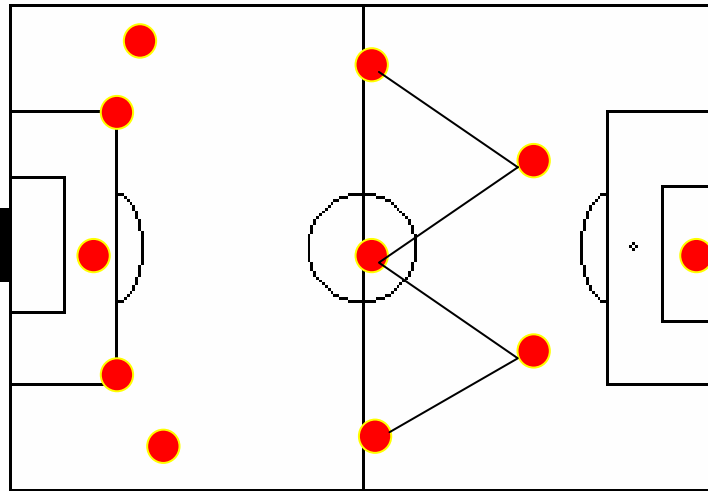
## 1.2.2.6



- De esta forma aparecen las combinaciones entre jugadores dando lugar a una nueva distribución de éstos en el terreno de juego para conseguir una mayor eficacia de los pases, apareciendo el sistema “clásico, antiguo, de cinco en línea o piramidal” (1.2.3.5), ya que la disposición de los jugadores en el terreno de juego era semejante a una pirámide, cuya base estaba formada por los delanteros y el vértice era el portero.
- Este sistema era predominantemente ofensivo y, por lo tanto, desequilibrante. Planteaba un marcaje en zona, que permitía adaptarse y sacar ventaja de la primera norma:

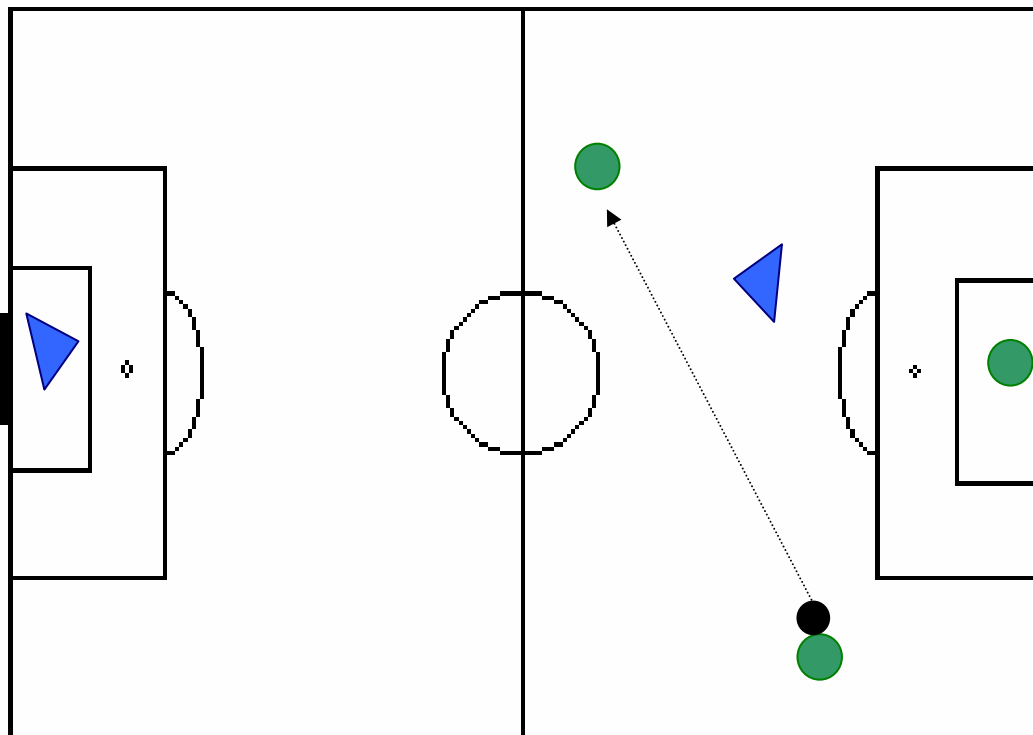
# Sistema Clásico o Antiguo (1875)

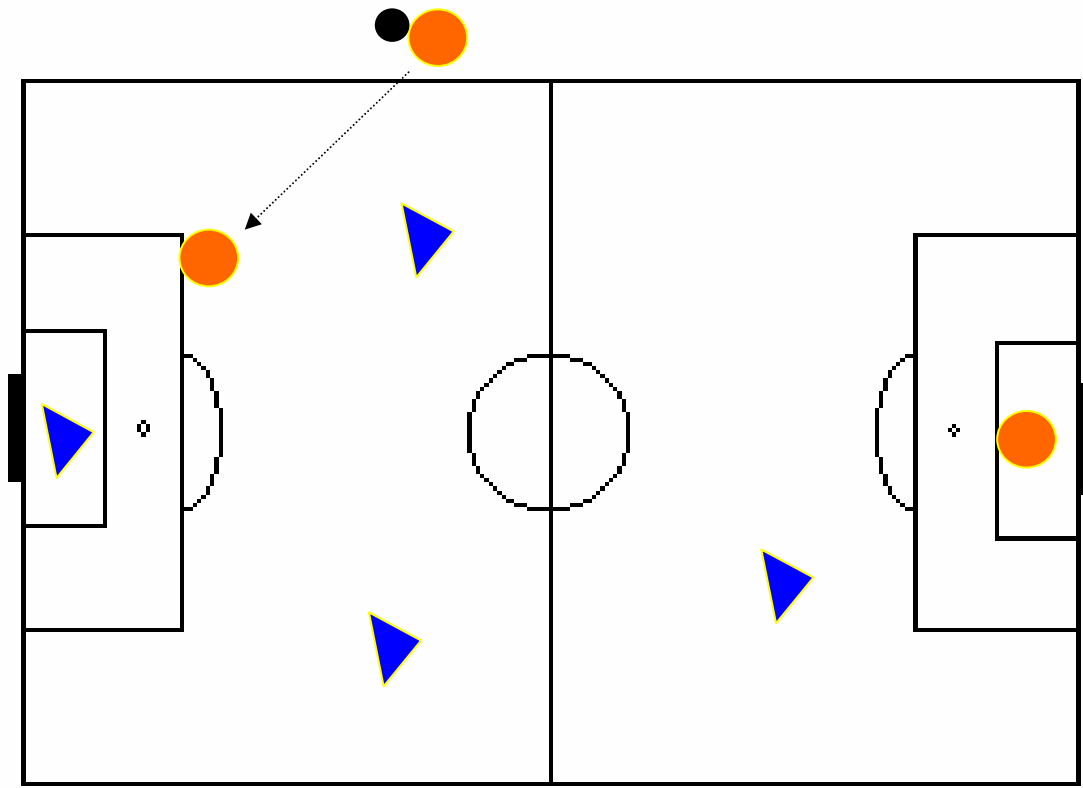
## 1.2.3.5



- En esta situación, la regla del fuera de juego era determinante para que se jugara la mayor parte del tiempo en el centro del campo, donde todos los jugadores estaban muy cerca unos de otros y en donde los pases en corto no eran un buen recurso ya que, normalmente, eran interceptados por el rival.
- En esta situación eran muy frecuentes los pases en largo y los centros desde los laterales del campo.

En 1907 deja de existir el fuera de juego en la propia mitad de terreno de juego y en 1913, según Pino y Cimarro (1997), desaparece el "*off side*" cuando el balón procede de un saque de banda, aunque Desmond Morris (Fernández Sebastián, 1996) y la RFEF (1996) sitúan esta modificación en 1920.





- En 1924 deja de penalizarse el fuera de juego posicional, de manera que un jugador que se encuentre en una posición de fuera de juego no será penalizado si no interviene en la jugada.
- A partir de este momento se analiza tanto su posición como la influencia del jugador en el desarrollo del juego.



- Con el sistema Piramidal (1.2.3.5) los defensores aprenden a dejar a los delanteros en fuera de juego, saliendo uno de ellos hasta casi la línea del centro del campo lo que provocaba que los delanteros, si no querían estar en fuera de juego, retrocedieran hasta la línea de su propia mitad del terreno de juego para no ser sancionados y para poder organizar el ataque desde su propio campo.
- Como consecuencia, el juego se hace más aburrido ya que la superioridad que manifiestan las defensas para contrarrestar el ataque hacen que disminuya de manera alarmante el número de goles y, por lo tanto, parte del espectáculo.

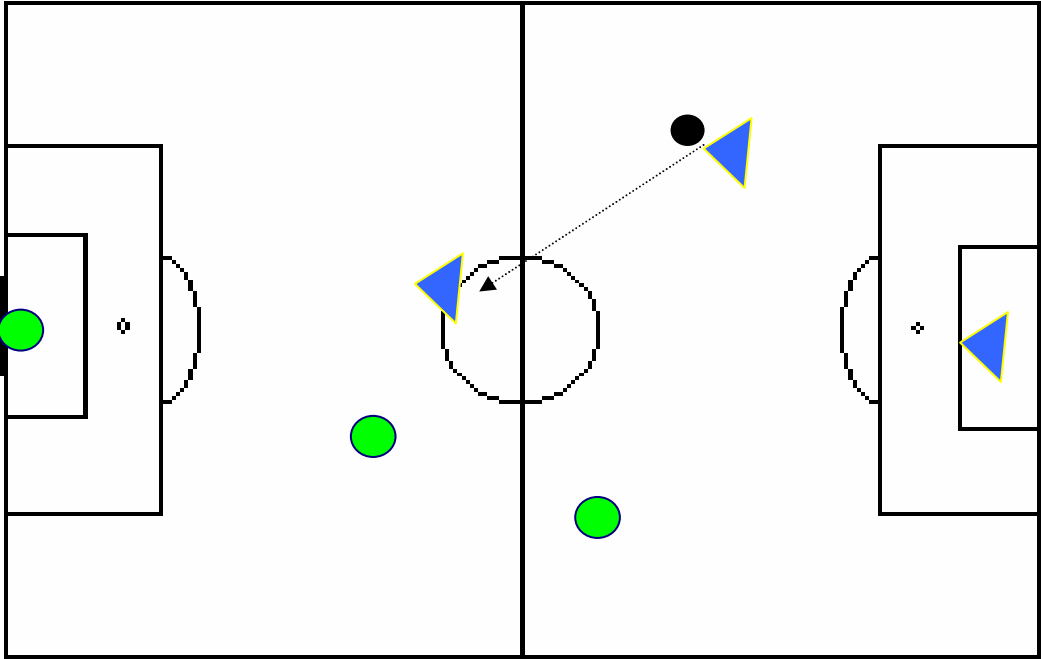
Era frecuente que los delanteros estuvieran en fuera de juego lo que, a su vez, provocaba un elevado número de interrupciones del juego, convirtiéndose en un juego anodino.



Debido a ello y a petición de Escocia, en 1925 se decide modificar la norma de manera que se reduce a dos el número de adversarios que es necesario que haya entre el atacante y la línea de meta contraria para sancionar el fuera de juego (Pino y Cimarro, 1997). A partir de ahora la norma establece que:

*Un jugador está en fuera de juego si se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón en el momento en que este sea jugado excepto:*

- *si el balón es jugado en el último momento por un adversario.*
- *si recibe el balón directamente de un saque de meta, saque de esquina, saque de banda o saque neutral.*
- *si el jugador atacante se encuentra en su propia mitad del campo (FIFA, 2002, p.24).*



- Esta modificación provocó un incremento en el número de goles así como la supremacía de los delanteros sobre los defensores, que a partir de ese momento tenían más facilidad para progresar ofensivamente ya que no existía tanta necesidad de realizar pases hacia atrás.
- Además, el juego colectivo comenzó a tener una mayor importancia.
- Diversos autores consideran esta modificación una de las claves que provocó cambios tácticos en el juego y en **los sistemas** utilizados hasta el momento ya que se evidencia la debilidad de la defensa del sistema clásico, produciéndose un desequilibrio entre el ataque, más fuerte, y la defensa (Fernández Sebastián, 1996; Olivós, 1997; Pino, 1996; Wahl, 1997).

Con estas modificaciones y las que se producirán más adelante, los sistemas de juego van evolucionando y con el tiempo se va **equilibrando la defensa y el ataque** mediante la incorporación de jugadores de la línea de ataque a la del centro del campo y la de la defensa, apareciendo tres líneas y pasando a ser los sistemas cada vez más defensivos.

Sin embargo, con la modificación de 1925, la táctica de los equipos ha de adaptarse a la nueva situación y al reducirse a dos el número de adversarios que debían encontrarse entre el delantero y la línea de meta contraria en el momento de realizarse el pase, la distribución espacial y los recursos empleados por los atacantes y los defensores deben modificarse.



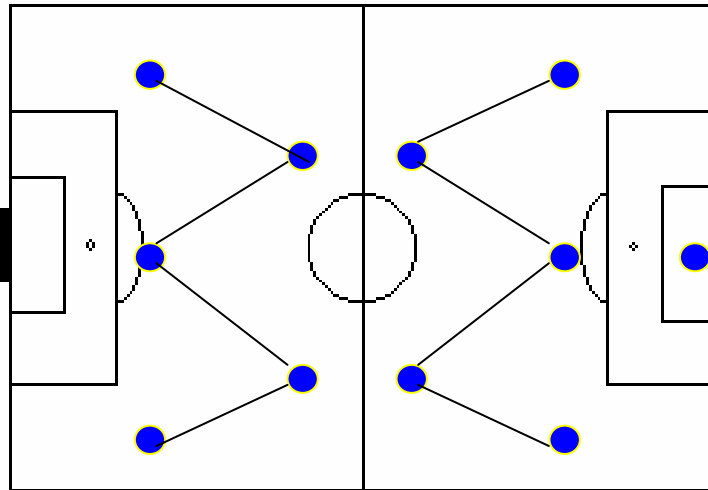
*Con la regla de 1866 el marcador de los jugadores era el defensor que jugaba más adelantado, una especie de defensa libre que interceptaba o anticipaba los pases dirigidos hacia su propio marco. Con la nueva situación, el defensa marcador era el más próximo a su línea de meta y, cuando éste interceptaba al jugador en posesión del balón, el pase realizado al interior de la zona de defensa era recogido por un compañero del jugador poseedor del balón, de modo que este no encontraba oposición en el camino al marco adversario.*

Mercé y Mundina (2000, p.40)

- La nueva regla demanda un posicionamiento de los jugadores **en amplitud y no en profundidad**.
- Debido a ello, se pasa del marcaje zonal planteado por el sistema piramidal, al marcaje individual que propone la aparición de un nuevo sistema: la **WM** o sistema 1.3.2.2.3 (Fernández Sebastián, 1996; Pino y Cimarro, 1997; Mercé y Mundina, 2000).

# Sistema WM (1930-31)

## 1.3.2.2.3



- El sistema WM se denominó así porque la distribución de los jugadores sobre el terreno de juego dibuja esas dos letras.
- Este sistema (1930-1950) también denominado “Cuadro Mágico” de Herbert Chapman (en honor al entrenador del Arsenal que lo popularizó consiguiendo con él cinco ligas y cinco copas), intenta buscar soluciones defensivas al elevado número de goles que consiguen los atacantes como consecuencia de la modificación de la norma de 1925.
- Con cinco defensas y cinco atacantes se busca un mayor equilibrio.

- Este sistema termina con la superioridad del fútbol de ataque y es considerado como el primer sistema que **equilibra el ataque y la defensa**, ya que no existe predominio del ataque o de la defensa sino que todo es proporcionado.
- En él, tiene una gran trascendencia el orden y la distribución proporcional del terreno de juego entre los jugadores, estando las funciones de los mismos perfectamente delimitadas por **líneas**.
- Este sistema se basaba en la compenetración de cuatro jugadores que actuaban en el centro del campo (“Cuadrado Mágico”) y es considerado como uno de los sistemas que ha proporcionado un fútbol más equilibrado, bonito, racional y espectacular.

**ALFREDO  
RELAÑO**



“DESMONTAR ESO NO  
VA A SER GRATIS, ASÍ  
QUE MÁS VALE QUE  
FUNCIONE”

## El Enigma del 'Cuadrado Mágico'

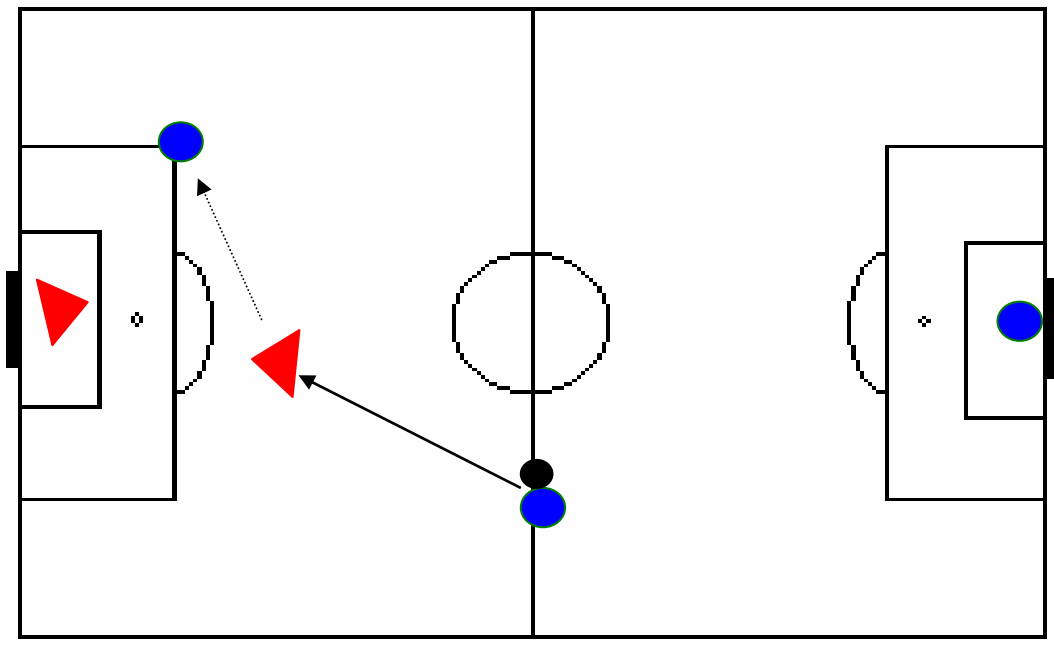
♠ Ese podría ser el título para una novela de **Agatha Christie**, pero no es tal, sino la síntesis de la angustia del madridismo en estos días. ¿Qué pretende **Luxemburgo**? ¿Qué esconde tras esa coartada euclidiana? Nadie sabe a ciencia cierta en qué consiste, salvo en un aspecto: implica el frío exterminio de la figura del extremo. Y el extremo es la especie favorita del aficionado de todo el mundo. Por esta misma incomprensión atravesó en su momento **Bilardo**, que en una noche de confidencias me confesó, dolido, que su padre, viejo aficionado de toda la vida, le había retirado el saludo. “*¿Y sabes por qué? Porque juego sin wines...*”

♠ Con el cuadrado mágico **Luxemburgo** rescata una expresión que estuvo en boga hace mucho, mucho tiempo, cuando la **WM** llegó a **España**. Al cuarteto que formaban los dos medios y los dos interiores dio en llamarlos **Hernández Coronado cuadrado mágico**. La expresión hizo fortuna durante un tiempo, hasta que se perdió, ya antes de que yo mismo, que llevo mucho visto, pisara un campo de fútbol. Ahora **Luxa** la rescata para su cuarteto del medio campo y la adorna con ese estrambote de los ángulos mágicos y crea perplejidad, porque tras esas palabras nadie ve nada más que los afanes de **Robinho** por sacar un gol de cada sandía que le llega.

♠ Los entrenadores son sospechosos por naturaleza y detestables cuando el equipo pierde. Pero yo no tendría prisa en condenar a **Luxa**. El modelo que plantea ya lo utilizó **Maturana**, que pasó por **España** entre el general respeto. Este **Madrid** con tanto jugador nuevo no ha hecho pretemporada y es justo esperar para ver si lo que **Luxa** tiene *in mente* sirve o no. Y además es recomendable. Conviene tener presente que en el club se ha organizado, a su alrededor y como de casualidad, un fuerte núcleo brasileño que va desde sus jugadores más célebres a la nutróloga. Desmontar eso no va a ser gratis, así que más vale que funcione.

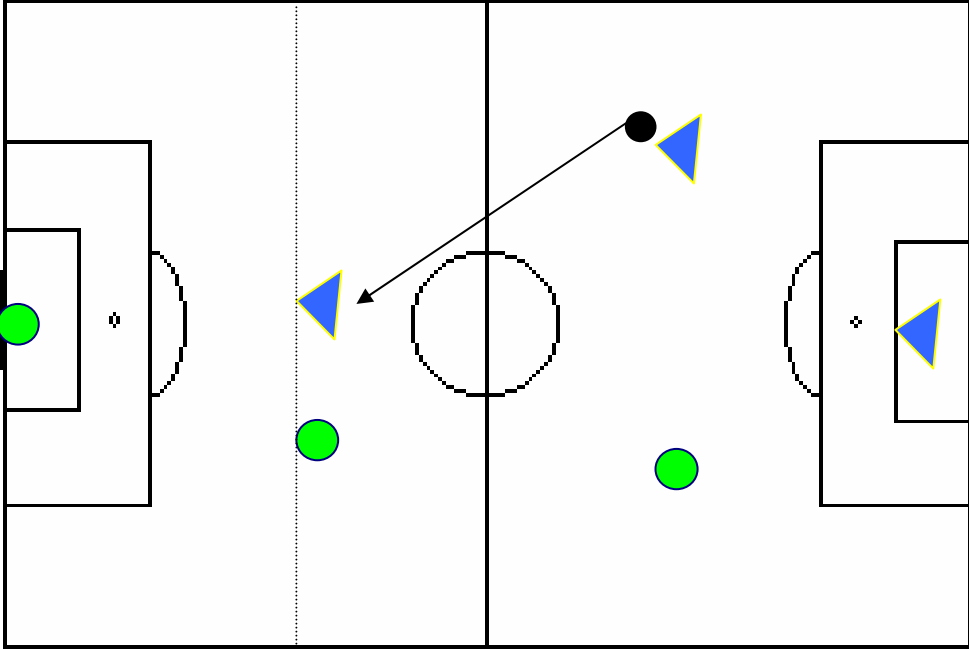
Wing: ala. En Sudamérica es el extremo.

A partir de 1978 se valora la situación ilegal e influencia en el juego, de manera que si un jugador en fuera de juego posicional recibe el balón procedente de un rebote de un defensor se sanciona su posición antirreglamentaria, lo que hasta el momento no se venía haciendo.





- La última modificación, que se introdujo con motivo de la celebración del Mundial de Italia en 1990, estableció que estar en línea con el penúltimo o los dos últimos defensores no es fuera de juego.
- Además se hace hincapié en que, en caso de duda, no debe señalarse falta al equipo atacante (instrucción FIFA para favorecer el juego de ataque).



# Sistemas a partir de 1950



# Variantes de los Sistemas en USA 94



# Referencias Bibliográficas

- Accame, F. (1987). *Fútbol en zona*. Madrid: Gymnos.
- Castelo, J.F.F. (1999). *Fútbol. Estructura y dinámica del juego*. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Desmons, M. (1982). *El deporte rey*. Barcelona: Argos Vergara.
- Escuela Nacional de Árbitros de Fútbol (2003b). [Texto FIFA sobre el Fuera de Juego](http://www.enaf-cta.com). Temporada 2006/07 (disponible en <http://www.enaf-cta.com>).
- Fernández, J. (1996). *Los sistemas de juego y su evolución*. Madrid: Gymnos.
- FIFA (2007). *Reglas del juego*. Zúrich: FIFA. (disponible en <http://www.fifa.com/>).
- Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.
- Lacuesta, F. (1997). *Tratado de fútbol: técnica, acciones del juego, estrategia y táctica*. Madrid: Gymnos.
- Manno, R. (1994). *Fundamentos de entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo.
- Mercé, J. y Mundina, J. (2000). *La táctica en el fútbol: historia y evolución*. Sevilla: Wanceulen.
- Olivós, R. (1992). *Teoría del fútbol*. Sevilla: Sand.
- Olivós, R. (1997). *Fútbol: Análisis del juego*. Sevilla: Wanceulen.
- Pino, J. y Cimarro, J. (1997). *Análisis táctico del fuera de juego en el fútbol*. Sevilla: Wanceulen.
- Pino, J., Ávila, P.A. y Muñoz, D. (2003). *El entrenamiento del fuera de juego desde la perspectiva atacante*. Sevilla: Wanceulen.
- Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de la táctica deportiva: análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid: Gymnos.
- Wahl, A. (1997). *Historia del fútbol, del juego al deporte*. Barcelona: Ediciones B, S.A.